

**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ»**

СОГЛАСОВАНО

На заседании совета гуманитарного

факультета

Протокол № 1 от «18» сентября 2019 г.

Декан  М.А. Мыльников

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зав. кафедрой филологии

 Г.З. Садыкова

Протокол заседания кафедры № 1

от «11» сентября 2019 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Казань 2019

Содержание

1. Введение	3
2. Наименование разделов	3
3. Список рекомендуемой литературы	14
4. Образцы тестов	16

Введение

Данная программа содержит требования к уровню подготовки для проведения экзамена по русскому языку в Университете управления «ТИСБИ». Она составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни) (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089).

Раздел 1.

1. Вступительный экзамен по русскому языку проводится в форме компьютерного тестирования и представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов) и проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры экзамена определяются, исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. К основным концептуальным подходам к построению экзамена по русскому языку можно отнести следующие:

□ компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то

есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;

□ интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;

□ коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;

□ когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;

□ личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга.

Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., в том числе общедидактических принципов (принцип преемственности основного государственного экзамена (ОГЭ) и единого государственного экзамена

(ЕГЭ), принцип учёта возрастных особенностей учащихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

3. Структура экзамена

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из десяти вопросов с вариантами ответов и включает в себя задания на темы, пройденные за период основного курса русского языка.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий:

- задания на выбор варианта, в котором нужно вставить определенную букву;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- задания на выбор варианта, в котором необходимо поставить недостающий знак препинания;
- задания на определение грамматических признаков частей речи (род для существительных, спряжение для глаголов и пр.).

Все ответы предполагают выбор одной правильной буквы.

4. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности.

Орфография

1. Безударные гласные в корне. Проверяемые ударением. Не проверяемые ударением. В корнях с чередованием.
2. Согласные в корне. Глухие – звонкие. Непроизносимые. Двойные. Корни с чередованием.
3. Гласные после шипящих (*ж, ш, ч, ц*) и *щ*. Буквы *ы–и* после *щ*. Буквы *о–е* после шипящих и *щ*.
4. Буквы *ь* и *ъ*. Правописание приставок. Буква *ы* после приставок.
5. Правописание суффиксов (суффиксы существительных *-ек– –ик-, -чик– –ищик, -ичк– –ячк-, -ищ– –ец-, -изн-, -от-, -ушк– –ышк– –юшк-*, суффиксы

прилагательных -к- — -ск-, -лив-, -чив-, -чат-; суффиксы глаголов -ова- — -ева, -ыва- — -ива-; суффиксы причастий -ущ- — -ющ-, -ащ- — -ящ-, -ем- — -им-).

6. Личные окончания глаголов. Спряжение глаголов. Прошедшее время глаголов. Образование и правописание причастий прошедшего времени.

7. Падежи. Склонения имен существительных. Существительные на *ия* (*ие, ий*). Разносклоняемые имена существительные. Падежные окончания имен существительных.

8. Падежные окончания имен прилагательных. Падежные окончания причастий. Имя числительное и его склонение.

9. *Н* и *ни* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий на *о, е*.

10. *Не* с различными частями речи.

11. *Не* и *ни*.

12. Правописание сложных слов. Правописание имен собственных.

13. Правописание наречий. Образование наречий от местоимений, прилагательных, существительных, числительных и сочетанием слов.

14. Правописание предлогов. Предлог и приставка. Простые предлоги. Именные предлоги. Глагольные предлоги.

15. Правописание союзов. Правописание частиц. Итоговая и повторительная работа.

Пунктуация

1. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Односоставное предложение. Неполное предложение.

2. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.

3. Обращение. Вводные слова и вводные предложения.

4. Уточняющие члены предложения. Обособленные приложения.

5. Обособленные определения. Обособленные обстоятельства.

6. Сложное предложение. Бессоюзное. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении.

- 7.Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.
8. Трудные случаи пунктуации в простом предложении (сравнительный оборот и т.п.) и сложном предложении (с несколькими придаточными и т.п.). Предложения с прямой речью.

Словарная работа. Рекомендуемые слова: *кобура, грамотность, желатин, семафор, администрация, эксперимент, перрон, аккордеон, экспедиция, температура, агрегат, абориген, бандероль, дельтаплан, крокодил, контрабанда, джентльмен, граммофон, акварель, оригинал, пассивный, преамбула, коррозия, стюардесса, массаж, кавалер, репрессия, эстакада, кастрюля, галерея, колонна, спартакиада, иммунитет, иллюстрация, бриллиант, керосин, инженер, эффект, моллюск, коридор, аппетит, коллега, абажур, абонемент, вегетарианец, агрессия, режиссер, капилляр, баррикада, президент, иллюминатор, иллюзия, вентиляция, делегат, дезертир, адмирал, абсолют, адаптация, яства и др.*

Фонетика. Графика

1. Звуки и буквы, их соотношение. Графика. Алфавит. Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**. Употребление букв **ь** и **ъ**, их функции.
2. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Правописание безударных гласных. Правописание гласных после шипящих и **ц**.
3. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твердых согласных на письме.
4. Основные нормы русского литературного произношения. Элементарные сведения о фонетической транскрипции.

Лексика

1. Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.
2. Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова.
3. Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы.
4. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, диалектные слова. Термины.
5. Понятие о фразеологизмах.

Состав слова. Словообразование

1. Приставка, корень, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова. Понятие о словообразовательных и формообразовательных частях слова.
2. Основа слова и окончание. Нулевое окончание.
3. Правописание значимых частей слова: приставок, корней с чередующимися гласными и согласными, суффиксов, окончаний - у слов различных частей речи.
4. Правописание слов с двойными и непроизносимыми согласными.
5. Основные способы словообразования в русском языке. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства.
6. Словообразование имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, наречий.
7. Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

Морфология

Имя существительное.

1. Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении.

2. Постоянные и непостоянные грамматические признаки. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленность-неодушевленность.
3. Род (мужской, женский, средний, общий). Род несклоняемых имен существительных.
4. Число. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.
5. Падеж. Склонение имен существительных - первое, второе, третье; склонение по образцу имен прилагательных.
6. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное.

1. Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль.
2. Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим особенностям: качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения.
3. Способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения. Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения.
4. Типы склонения имен прилагательных.

Имя числительное.

1. Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род.
2. Синтаксическая роль имен числительных.
3. Разряды по значению: количественные, собирательные, дробные и порядковые. Числительные простые и составные.
4. Особенности склонения числительных. Правописание имен числительных.

Местоимение.

1. Значение местоимений. Разряды местоимений по значению и по соотносительности с другими частями речи.
2. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль.

3. Склонение местоимений и их правописание.

Глагол.

1. Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль.
2. Постоянные признаки: переходность-непереходность, вид, возвратность, спряжение. Разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы.
3. Непостоянные признаки: наклонение (изъявительное, условное, повелительное), время (в изъявительном наклонении), лицо и число (в изъявительном и повелительном наклонении), род и число (в изъявительном и условном наклонении).
4. Неопределенная форма глагола. Безличные глаголы.
5. Причастие и деепричастие как особые формы глагола; их синтаксическая роль.
6. Грамматические признаки причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение полных причастий.
7. Грамматические признаки деепричастий. Образование деепричастий глаголов совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий.

Наречие.

1. Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении.
2. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование.
3. Слитные, раздельные и дефисные написания наречий.

Предлог.

1. Предлог как служебная часть речи.
2. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги, их правописание.

Союз.

1. Союз как служебная часть речи.
2. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению.

3. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.

Частицы.

1. Частица как служебная часть речи.
2. Разряды частиц. Отрицательные частицы **не** и **ни**; различие в их значении.
3. Раздельное и дефисное написание частиц.
3. Различие на письме частиц **не** и **ни**; частицы **не** и приставки **не-**; частицы **ни**, союза **ни - ни** и приставки **ни-**.

Междометие как особая часть речи.

1. Междометие как особая часть речи.
2. Знаки препинания при междометиях.

Синтаксис

Словосочетание.

1. Строение словосочетаний.
2. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Простое предложение.

1. Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные.
2. Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения.
3. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.
4. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения

(прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

5. Односоставные предложения: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Способы выражения главного члена односоставных предложений.

6. Предложения распространенные и нераспространенные; полные и неполные.

Осложнение простого предложения.

7. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

8. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

9. Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них.

10. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

11. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи.

12. Цитата; знаки препинания при цитатах.

Сложное предложение.

1. Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

2. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

3. Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Место придаточной части по отношению к главной.

4. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных

частей. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

5. Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.

6. Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Языковые нормы

1 Орфоэпические нормы

2 Лексические нормы

3 Грамматические нормы (морфологические нормы)

4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)

5. Распределение заданий экзамена по уровню сложности.

Задания проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на высоком уровнях сложности .

6. Продолжительность экзамена по русскому языку.

На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

8. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

За верное выполнение каждого задания экзаменуемый получает по 10 баллов.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

9. Примеры заданий.

В примерах дается аналогичный вариант заданий на одну из указанных тем.

Тема 1. Орфография. Правописание гласных и согласных корня слова.

–О- пишется

1) прик_саться

2) оз_рение

3) пост_раться

4) обн_жить

5) р_сток

Правильный ответ: 5

Тема 2. Правописание НЕ/НИ. Ъ/Ъ. О/Е(Ё), И/Ы, Н/НН

–О- пишется

1) ш_лковый

2) туш_нка

3) сраж_н

4) тренаж_рный

5) проявить себя молодц_м

Правильный ответ: 5

Тема 3. Правописание сложных слов. Правописание окончаний сущ. и прилаг.

Дефис ставится в обоих случаях:

1) (злато)власый; (теле)репортаж

2) (по)дружески; (пол)мира

3) (пол)арбуза; (шиворот)навыворот

4) иссык(кульский); тридцати(градусный)

5) (полу)круг; (черно)бурый

Правильный ответ: 3

Тема 4. Морфология. Самостоятельные части речи.

К женскому роду относятся имена существительные:

1) фламинго

2) денди

- 3) кашне
- 4) хинди
- 5) колибри

Правильный ответ: 5

Тема 5. Служебные части речи.

Целевые отношения между словами в предложении выражают предлоги:

- 1) вокруг
- 2) от
- 3) для
- 4) за
- 5) вследствие

Правильный ответ: 3

Тема 6. Знаки препинания в простом предложении.

В каком предложении нет обобщающих слов при однородных членах?

- 1) Вся техника: компьютер, телевизор, магнитофон, пылесос – стояла на полу.
- 2) Шары, конфеты, бумажные самолётики – всё закружил ветер.
- 3) Куклы и мягкие игрушки стали её лучшими друзьями.
- 4) У неё было трое детей: две девочки и один мальчик.

Правильный ответ: 3

Тема 7. Сложносочиненное предложение

Укажите сложносочинённое предложение, между частями которого не нужна запятая:

- 1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- 2) В зеркальных стёклах качались сосны и плыли серые облака.
- 3) Белела песчаная коса и темнела груда дальних гор.
- 4) В полях реки текут голубые и цветы возле них разные.

Правильный ответ: 2

Тема 8. Сложноподчиненное предложение

Найдите сложноподчинённое предложение.

- 1) Дальние горы казались как бы вырезанными из картона.
- 2) Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на полях.
- 3) Леса на дальних косогорах как желто-красный лисий мех.
- 4) В зеркальных окнах плыло только что поднявшееся солнце.

Правильный ответ: 2

Тема 9. Бессоюзное сложное предложение

Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении:

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

- 1) Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
- 2) Предложение рисует быструю смену событий.
- 3) Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

Правильный ответ: 3

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на экзамене по русскому языку

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на едином государственном экзамене, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

1. Умения, проверяемые на экзамене:

Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку

1 Различные виды анализа

1.1 Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов

1.2 Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм

2 Чтение

2.1 Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи

2.2 Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации

3 Письмо

3.1 Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст

3.2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка

3.3 Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

3.4 Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем

2. Литература

Основная:

1. Безрукова В.С. Педагогика: Учебное пособие/В.С. Безрукова. – Ростов н/д: Феникс, 2013. - 381 с.
2. Бордовская Н., Реан А. Педагогика: Учебное пособие. – Спб.: Питер, 2011. - 304 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров/ под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубовой. - 3-изд.,перев. И доп. – М.: Изд.-во Юрайт,2013. – 382с. - Серия:Бакалавр.Базовый курс. ISBN 978-5-9916-2533-3
4. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учеб. пособие для студентов нефилологических специальностей / Е.В. Ганапольская, Г.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина и др., под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова – СПб.: Питер, 2006. – 336 с.

Дополнительная:

1. Бабалова Л.Л. Практикум по русской грамматике: в 2-х ч. / Л.Л. Бабалова, С.И. Кокорина. – М.:Курсы. – Ч.2.Синтаксис простого и сложного предложения – 2011. – 352 с.
2. Балалыкина Э.А. Метаморфозы русского слова: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 258 с.
3. Введенская, Л.А. Этимология: учеб.пособие / Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 338 с. 3.
4. Гордеева Л.П. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для слушателей подготовительного отделения / Л.П. Гордеева; КГТУ им. А.Н. Туполева. – Казань: Изд-во Казан. Гос. техн. ун-та, 2009 – 220 с.

Интернет-ресурсы

1. www.tisbi.ru Электронная библиотека Университета управления «ТИСБИ»
2. <http://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная систем
«Университетская библиотека онлайн»
3. <http://www.aup.ru/books/m884/>

ТЕСТ №1

1. Буква - И - пишется в словах:

- а) пощѐч_на
- б) л_генда

- с) словосоч_тание
- d) бре_шь
- e) пр_емник

2. Отметьте слово, где пропущена согласная буква:

- a) хлес_нуть
- b) словес_ность
- с) бизнес_
- d) гип_отиза
- e) кол_орит

3. Буква - А - пишется в словах:

- a) произр_стать
- b) п_ролон
- с) упл_тнённый
- d) местопол_жение
- e) рез_нанс

4. НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду:

- a) (не)разгибаясь; (не)прошло года
- b) (не)вовремя; (не)лёгкий, но важный выбор
- с) отнюдь (не)стандартное решение; (не)победимая армия
- d) (не)спелое яблоко; (не) приведена в порядок
- e) весьма (не)разборчивый; (не)вспаханное поле.

5. Слитно пишутся в обоих случаях:

- a) (фото)кинохроника, (стерео)звук;
- b) (метео)центр, северо(восток);
- с) (полутора)годовалый, (пол)лимона;
- d) (дву)голосый, (пол)Парижа;

е) (зам)министра, (купля)продажа.

6. К мужскому роду относятся имена существительные

- а) какаду
- б) колибри
- с) цеце
- д) салями
- е) кольраби

7. Укажите не соответствующее норме употребление падежных форм:

- а) согласно договора
- б) с ее игрушками
- с) ввиду погоды
- д) вследствие дождя
- е) по приезде

8. В каком предложении нужно поставить тире?

- а) Чтение это окошко в мир учения.
- б) Ласковое слово что весенний день.
- с) Она работница текстильной фабрики.
- д) Словно не стрела да острее стрелы.
- е) Человек не Бог.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Он занимался тем, что скупал и перепродавал хлеб и потому часто бывал в разъездах.
- б) Река вышла из берегов и широко разлилась по лугу.
- с) Было тихо, темно, и только на вершинах деревьев дрожал яркий золотой свет.
- д) В её отсутствие наш большой двор казался скучным пустырьём и я не мог

работать.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вечером на веранде мы стали разбирать книги (1) среди (2) которых были любимые мною произведения Дюма, Грина, Скотта (3) а также (4) труды по философии и искусству.

- a) 1,3
- b) 1,2,3,4
- c) 1,2,3
- d) 2,3
- e) 1,4

ТЕСТ № 2

1. Орфографическая ошибка допущена в словах:

- a) агенство
- b) ровесник
- c) дирижер
- d) терраса
- e) стрижем овец

2. Удвоенная согласная пишется

- a) пас_ивный
- b) вентил_ровать
- c) гип_отеза
- d) кавал_рия
- e) бизнес_

3. Буква -Е - пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица, единственного числа):

- a) дремл_т, колебл_тся
- b) о счастье_, на роял_
- c) в кафетери_, к алле_
- d) верт_тся, движ_тся
- e) держ_т, пиш_т

4. -НЕ- пишется:

- a) В семействе нашем царствовала н_ то чтобы скупость, а какое-то упорное скопидомство.
- b) Я н_ разу не видел этого человека.
- c) На душе н_ весело, н_ грустно.
- d) Я не знаю, н_ кто ты, н_ кто твои друзья.
- e) Мне не подходит н_ то, н_ другое.

5. Через дефис пишутся слово:

- a) (пол)апельсина
- b) (горно)рабочий
- c) (железо)бетон
- d) (метео)зависимость
- e) (радио)станция

6. К мужскому роду относятся имена существительные

- a) торнадо
- b) пани
- c) леди
- d) авеню
- e) иваси

7. Отметьте вариант, где то(же) пишется слитно:

- a) Я то(же) так хочу.

- b) Сделай то(же) самое.
- c) Говорил, то(же), что и я.
- d) Там было то(же) здание.
- e) Я выступаю за то(же) предложение.

8. В каком предложении нет вводных конструкций?

- a) Твоё поведение мне кажется странным.
- b) Ничего и не скажешь видно.
- c) Погода была ветреная ветер однако не совсем попутный.
- d) Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде.
- e) Здесь был однако весь бомонд.

9. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.

- a) Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед нами, уходя в бесконечную даль.
- b) Мы, туристы очень спешили, но за неимением билетов, смогли уехать на поезде, отправляющемся только через час, но местные жители бронируют заранее.
- c) Наш кораблик, украшенный флагами по случаю бури, долго стоял в гавани ловко примостившись между судами-великанами, а они в свою очередь, смотрелись очень величественно.
- d) Впрочем, он может быть пристрастно судил о вещах, мало ему знакомых, и встретив недоумевающий взгляд, замолчал.
- e) Я решил, что, хотя ты и не принимал участия в разговоре мы единомышленники.

10. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- a) Язык народа _ лучший цвет его духовной жизни.
- b) Долины, горы, леса _ покрыты снегом.

- с) Бедность _ не порок.
- д) Каждый человек _ как тайна.
- е) Служить бы рад _ прислуживаться тошно.

ТЕСТ № 3

1. В каком слове допущена орфографическая ошибка?

- а) запаздать;
- б) воображение;
- с) угрожать;
- д) нагромождение;
- е) опаздывать

2. Буква, обозначающая глухой согласный, пишется

- а) ве_кий (довод)
- б) кру_ка (молока)
- с) дворня_ка
- д) _десь
- е) бе_вкусный

3. Буква -Е - (-Ё -) пишется в слове:

- а) пр_клоняться перед
- б) особняч...к
- с) героем пр_вилегия
- д) намал...вать
- е) пр...брежный

4. -НИ- пишется:

- а) Человек должен трудиться, кто бы он н_ был.
- б) Н_ один я пришел к этой опасной работе.
- с) Я н_ раз видела этого человека.

d) Мне н_откуда ждать письма.

е) Позвонил н_кто Иванов.

5. -Е- пишется:

a) овощ_м

b) палач_м

c) еж_м

d) шалаш_м

е) левш_й

6. К женскому роду относятся имена существительные

a) Миссури

b) Баку

c) Эри

d) кафе

е) импрессарио

7. Отметьте вариант, где так(же) пишется отдельно:

a) Сделать так(же), как требовалось.

b) Я также отметил и недостатки.

c) Спеть так(же), как и прежде.

d) Так(же) грустно, как и всегда.

е) Жить становилось так(же) тяжело, как и всем.

8. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

a) Работа _ пожалуй _ и нетрудная, если бы не воздух.

b) Письмо _ должно быть _ срочно доставлено адресату.

c) Я уже не надеялся на удачу, однако _ мне повезло.

d) Его поведение _ казалось _ всем странным.

е) Это значит _ только одно.

9. В каком предложении нужна запятая на месте скобок?

- а) Дикие и даже страшные в своём величии горы выступали резко из тумана () да вдали тянулась едва заметная белая струйка дыма.
- б) У Гаврилы смешно надулись щеки () и покраснели глаза.
- в) Правдив () и свободен их вещий язык () и с волей небесною дружен.
- г) Он вернулся в залу, сердце его билось () и руки дрожали так заметно, что он поторопился спрятать их за спину.
- е) Капитан рассчитывал, что () если бомбы разорвутся, то они его не зацепят осколками.

10. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Скажи им (1) что навывлет в грудь я пулей ранен был(2) что умер честно за царя(3) что плохи наши лекаря (4) и (5) что родному краю поклон я посылаю.

- а) 1,2,3,5
- б) 1,2,3,4,5
- в) 1,2,3,4
- г) 1,2,3
- е) 2,5

ТЕСТ № 4

1. В каком слове пропущена буква *е*?

- а) выж_гший;
- б) бл_стательный;
- в) прим_нать;
- г) пост_рать;
- е) соб_ремся

2. Удвоенная согласная пишется

- a) рас_читать
- b) дем_кратия
- c) ал_огичный
- d) эм_играция
- e) рес_урсы

3. -Е- пишется:

- a) пр_амбула
- b) пр_остановить
- c) пр_делать
- d) пр_город
- e) пр_слать

4. -НЕ- пишется слитно:

- a) Вода в заливе (не)холодная, но соленая.
- b) Врач примет больного (не)сегодня.
- c) Плохо, когда (не)(с)кем поговорить.
- d) (Не)видя собственного порока, легко рассуждать о характерах других.
- e) К нему и птица (не)летит, и тигр нейдет...

5. -О- пишется:

- a) нож_м
- b) груш_вый
- c) туч_й
- d) товарищ_м
- e) овраж_к

6. К именным словосочетаниям относятся:

- a) рок судьбы
- b) время работать

- с) денежный запас
- d) остро реагировать
- е) надежно спрятан

7. Слитно пишутся слова:

- a) (пол)стены
- b) (светло)голубой
- с) (научно)технический
- d) (за)то здание зайти
- е) (экс)чемпион

8. В каком предложении сравнительный оборот выделяется запятыми?

- a) На самом дне сухом и жёлтом как медь лежали огромные плиты глинистого камня.
- b) Публика ценила раннего Чехова как тонкого юмориста.
- с) Льды как льды пустыни как пустыни.
- d) Ты любил меня как собственность как источник радостей тревог печалей.
- е) Как свободная птица я летаю над миром.

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении: *В.А.Серов был превосходным пейзажистом () и никогда не повторял однажды найденных приёмов.*

- a) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- b) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- с) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- d) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.
- е) Сложноподчинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Многие путешественники (1) после долгого похода (2) во время (3) которого они бывают лишены многих удобств (4) испытывают приятное чувство отдыха в городской квартире.

- a) 2,4
- b) 1,2,3,4
- c) 1,2,3
- d) 1,3,4
- e) 2,3

ТЕСТ № 5

1. В каком слове пропущена буква *а*?

- a) отр_левой;
- b) сотв_рить;
- c) водор_сль;
- d) вт_птать
- e) р_стовщик

2. Буква *т* пропущена в словах:

- a) трос_ник
- b) блес_нуть
- c) вкус_ный
- d) глас_ность
- e) искус_ный

3. -Е- пишется:

- a) пр_ступить (закон)
- b) пр_неприятный
- c) пр_бить

d) пр_ступить (к делу)

e) непр_хотливый

4. -НЕ- пишется раздельно:

a) Молодые деревья чахнут на корню, (не)дотянувшись до света.

b) Местность кругом была ровная, прятаться на ней было (не)где.

c) Парень-то, кажется, гол, с него взять (не)чего.

d) Он (не)вольно остановился при виде монаха.

e) Какой-то (не)молодой, толстый, человек лепил женский профиль.

5. -И- пишется:

a) с больш_м опытом

b) о дремуч_м лесе

c) о хорош_м друге

d) в могуч_м царстве

e) в присутствующ_х людях

6. Ко II спряжению относятся глаголы:

a) видеть

b) думать

c) кушать

d) обманывать

e) брить

7. -Зато- пишется слитно:

a) У меня нет денег, за(то) есть большое сердце.

b) Можно спрятаться за(то) сооружение.

c) За(то) что ты получил грамоту, тебе причитается благодарность.

d) За(то) наказание нужно много сделать.

e) Молодой человек в тулупе зашел за(то) здание.

8. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложениях:

- a) Шлиман был в восторге _ он был уверен, что нашел останки Агамемнона и его товарищей по оружию.
- b) Возле них лежало множество оружия _ стилеты, мечи, щиты.
- c) И на лугу, и в овраге _ всюду пестрели цветы.
- d) В одном кармане смеркается _ в другом заря занимается.

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении: *Светало () и по бурому полю зреющей ржи заблестали причудливые светлые пятна.*

- a) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- b) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- c) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- d) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.
- e) Сложноподчинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

10. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Будут билеты () поедem на все лето к Черному морю.

- a) Ставится тире, первая часть бессоюзного предложения обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- b) Ставится двоеточие, вторая часть бессоюзного предложения имеет причинное значение.
- c) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- d) Ставится двоеточие, вторая часть раскрывает утверждение в первой части.
- e) Ставится двоеточие, вторая часть имеет значение следствия.